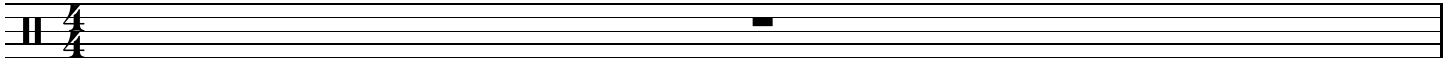


Débutant.te.s cours 1

D = jouer de la main droite
G = jouer de la main gauche

♩ = 60 Bpm pour les 4 exercices. (Bpm = battement par minute)

Le 4 du haut veut dire : Nombre de temps dans la mesure.



Le 4 du bas c'est l'unité de temps (ici c'est la noire).

Exercice n°1 - La noire qui est égale à un temps.

2

A musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains four quarter notes: D (on the second line), G (on the second space), D (on the second line), and G (on the second space). Below the staff, the notes are numbered 1, 2, 3, 4, and the intervals between them are labeled 'ET'.

1 ET 2 ET 3 ET 4 ET

Exercice n°2 - La croche qui est égale à un demi temps.

3

A musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains eight eighth notes: D, G, D, G, D, G, D, G. The first four notes are beamed together, and the last four are also beamed together. Below the staff, the notes are numbered 1, 2, 3, 4, and the intervals between them are labeled 'ET'.

1 ET 2 ET 3 ET 4 ET

Exercice n°3 - la Blanche qui est égale à deux temps.

4

A musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains two half notes: D (on the second line) and D (on the second line). Below the staff, the notes are numbered 1, 2, 3, 4, and the intervals between them are labeled 'ET'.

1 ET 2 ET 3 ET 4 ET

Exercice n°4 - la ronde est égale à 4 temps donc ne jouer que sur le premier temps (continuer quand même à compter jusqu'à la fin de la mesure).

5

A musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains one whole note: D (on the second line). Below the staff, the note is numbered 1, and the intervals between the end of the note and the end of the measure are labeled 'ET'.

1 ET 2 ET 3 ET 4 ET